LOS CARACTERES DIFERENCIALES DE TRES ESPECIES DEL GENERO TRYPOXYLON (HYMENOPTERA, SPHECOIDEA)

por

EMILIO V. GEMIGNANI

Encargado de las colecciones entomológicas del Museo Nacional de Historia Natural «B. Rivadavia».

Sabido es que Brèthes al crear las especies de *Trypoxylon argentinum* y *Trypoxylon festivum* comparó estas nuevas especies con el *Trypoxylon palliditarse* de Saussure, debido a que su aspecto general y especialmente el colorido de sus tarsos posteriores, que son de un blanco amarillento, dan a estas tres especies apariencia de ser sumamente iguales.

Como algunas de estas descripciones son muy breves, he creído conveniente, debido a ciertas dudas que han expresado algunos autores sobre si serán el *T. argentinum* y *T. festivum* buenas especies, ampliar en algo las mismas y agregar dibujos de estos caracteres, aprovechando la existencia de los «tipos» de las dos especies antes citadas que se hallan en la colección del Museo; convencido de que pueda esta breve nota, ser de interés para las personas que se ocupan de himenopterología y que no tengan a mano suficiente material de comparación o no puedan en caso de duda, comparar los ejemplares a estudio con el ejemplar tipo.

Estos dibujos han sido tomados a la cámara clara con suma atención para que los mismos sean un exacto reflejo de estas diferencias

Trypoxylon palliditarsis Sauss.

1867. *T. palliditarse* Saussure, Reise der Novara, Zool. II. P. 1. Hymenoptera, pág. 77.

1884 Holmberg, Anales Sociedad Científica Argentina T. XVIII. pág. 218, n.º 17.

1897 Dalla-Torre, Catalogus Himenopterorum, T. VIII, pág. 707.

1910 Brèthes, Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires. T. XX (Ser. 3ª., t. XIII), pág. 285.

1875. *T. rostratum* Taschemberg, Zeitschr. f. d. Ges. Naturw. XLV, pág. 371.

BIOLOGÍA.—1932. Carlos Bruch, Anales Soc. Científica Argentina, T. CXIV. part. II, pág. 49 y siguientes.

Redescripción. — ♀ Negra, provista de pubescencia cenicienta, más larga y tupida en el pronoto, en los ángulos humerales y en el segmento mediario; cabeza robusta, más ancha que alta; vertex y frente punteada, este punteado se hace más fino en la región de los bordes oculares, el intervalo que se halla entre punto y punto con punteación sumamente fina y apretada; clipeo punteado a excepción de la región que bordea su parte anterior y lateral, que es lisa y luciente; el clipeo es muy desarrollado, estrechándose hacia adelante, con su borde apical escotado y sinuoso, con una carena media bien marcada y truncada en su ápice. Mandíbulas rojizas.

Tórax lustroso, punteado, este punteado más disperso en el disco del mesonoto y del escudete, el intervalo que existe entre punto y punto con su superficie lisa.

Segmento mediario con alguas estrías en su parte posterior; estas estrías se dirigen oblicuamente desde sus bordes laterales hacia el profundo surco longitudinal que existe en la parte media del segmento mediario.

Patas negras a excepción de la mitad ápical del primer artejo tarsal y de los tres siguientes a éste, que son de un blanco amarillento.

♂ Clipeo convexo, carenado en el medio, no muy desarrollado, con dos dientes laterales y uno en el centro, los dientes laterales si bien agudos, sus ápices se dirigen hacia la parte exterior; el borde interno de estos dientes junto con el borde interno del diente del medio toma la forma de un arco aunque no muy perfecto, el diente del medio no es agudo sino redondeado en su ápice y aplanado en su superficie.

Parte posterior del segmento mediario es algo menos estriada que en la ♀; fémures posteriores dilatados en la parte inferior de su ápice; esta dilatación de forma semicircular toma el aspecto de quilla.

Segmentos abdominales tanto en el macho como en la hembra del mismo largo entre sí, a excepción del 1ro. que es tan largo como los siguientes reunidos; este segmento tiene en su parte antero lateral una expansión sumamente marcada. En el ♂ existe en su primer tergito abdominal una espina curva y dirigida hacia atrás.

Alas ♂♀ de un pardusco-oscuro con reflejos azul-violáceo.

En el Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires existen 8 ejemplares ♀ y 12 ejemplares ♂ de las siguientes pro-

cedencias: Gobernación de Misiones, nº. de catálogo 5858 (A. Llamas); Prov. de Jujuy, nº. de catálogo 7274 (C. Spegazzini); gobernación del Chaco, nº, 6878 (Lynch Arribálzaga); Olivos (Prov. Bs. As.), nº. de Cat. 29964 (C. Bruch); Yungas, Bolivia, nº. de Cat-32194 (M. Doello-Jurado).

Como se desprende de las descripciones que anteceden el ♂ difiere notablemente de la ♀ no solo por la forma de su clipeo sino también por la escultura de su segmento mediario que en su parte posterior es algo distinta en ambos sexos, por la espina curva que existe en la base de su 1er. tergito abdominal y por la dilatación de la parte apical del fémur.

Trypoxylon festivum Brèthes

1913. Brèthes, Anales Museo Nac. de Historia Natural de Buenos Aires. Tomo XXIV, pág. 156.

♂ Negro, provisto de pubescencia cenicienta, más larga y tupida en el pronoto, en los ángulos humerales y en el segmento mediario; cabeza más ancha que alta, frente y vertex rugoso; clipeo y región de los bordes oculares internos cubiertos de fina y espesa pubescencia plateada. Clipeo no muy desarrollado y con tres dientes en su parte apical, los dos dientes laterales obtusos el del medio agudo. Mandíbulas negras.

Tórax lustroso, con punteadura bastante apretada y uniforme en toda su superficie.

Segmento mediano punteado irregularmente en su parte anterior, la parte posterior de este segmento es rugosa estriada transversalmente, con una pequeña foveola en su medio; esta foveola no es muy marcada en cuanto a su profundidad.

Patas del mismo color que la especie antes citada; fémur posterior cilíndrico.

Primer segmento abdominal más largo que el 2do., los restantes del mismo largo entre sí.

Alas de un pardo-obscuro con reflejos azul-violáceos.

En la colección del Museo Nacional se halla representada esta especie únicamente por el ejemplar «tipo» y lleva el nº. 6906 del catálogo.

Esta especie, que debido a la coloración de sus alas se asemeja a primera vista hasta hacerla confundible con el *Trypoxylon pallipitarse* Sauss., difiere de ésta, además de los caracteres que da Brèthes en su descripción, por otros caracteres no menos importantes como ser: la falta de espina en su primer tergito abdominal; la escultura

de su cabeza; la punteadura del tórax; la pequeña impresión que se encuentra en su segmento mediario que no toma la forma de un surco, sino que es una impresión cilíndrica y por no tener dilatado el ápice de su fémur posterior.

Trypoxylon argentinum Brèthes

1910. *T. argentinum* Brèth. Anales del Museo Nacional de Historia Natural del Buenos Aires. T. XX (Ser. 3ª. t. XIII). página 284.

1912 Jörgensen, Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Bs. As., T. XXII, (Ser. 3ª. t. XV.), pág. 293.

1913 Brèthes, Anales del Museo Nac. de Hist. Natural de Bs. As., T. XXIV, pág. 154, ♂ .

1932 C. Bruch, Anales Soc. Científica Argentina, T. CXIV, part. II, pág. 61.

Biología.—A. Frers, Physis, Revista de la Soc. Argentina de Ciencias Naturales, T. V, pág. 67 y siguientes.

No doy una nueva descripción de esta especie por considerar que las descripciones de ambos sexos dadas por Brèthes son suficientes para reconocer bien esta especie.

Unicamente detallaré aquí, ampliándolas en algo, las diferencias que existen entre la ♀ de esta especie y la ♀ del *T. palliditarse* y las que existen entre los ♂♂ de las tres especies citadas en la presente nota.

La ♀ del T. *argentinum* difiere de la ♀ del *T. palliditarse* no sólo por los caracteres que da Brèthes y que se pueden ver comparando los dibujos que acompaño, sino también por otros caracteres que agrego a continuación: primer segmento abdominal no tan dilatado en su base, más grácil y tan largo como el 2do. y la mitad del 3ro. reunidos; la impresión que se halla en su segmento mediario es cilíndrica, mientras que en la ♀ del *T. palliditarse* esta impresión es alargada en forma de surco; también la escultura de este segmento es bastante diferente entre ambas ♀ ♀ , pues mientras que en *T. palliditarse* la punteadura es rala y bien marcada, en la *T. argentinum* es más tupida y con pequeñas rugosidades transversales.

El macho *T. argentinum* difiere de la ♀ por la forma del clipeo que es tridentado, siendo unidentado en su medio.

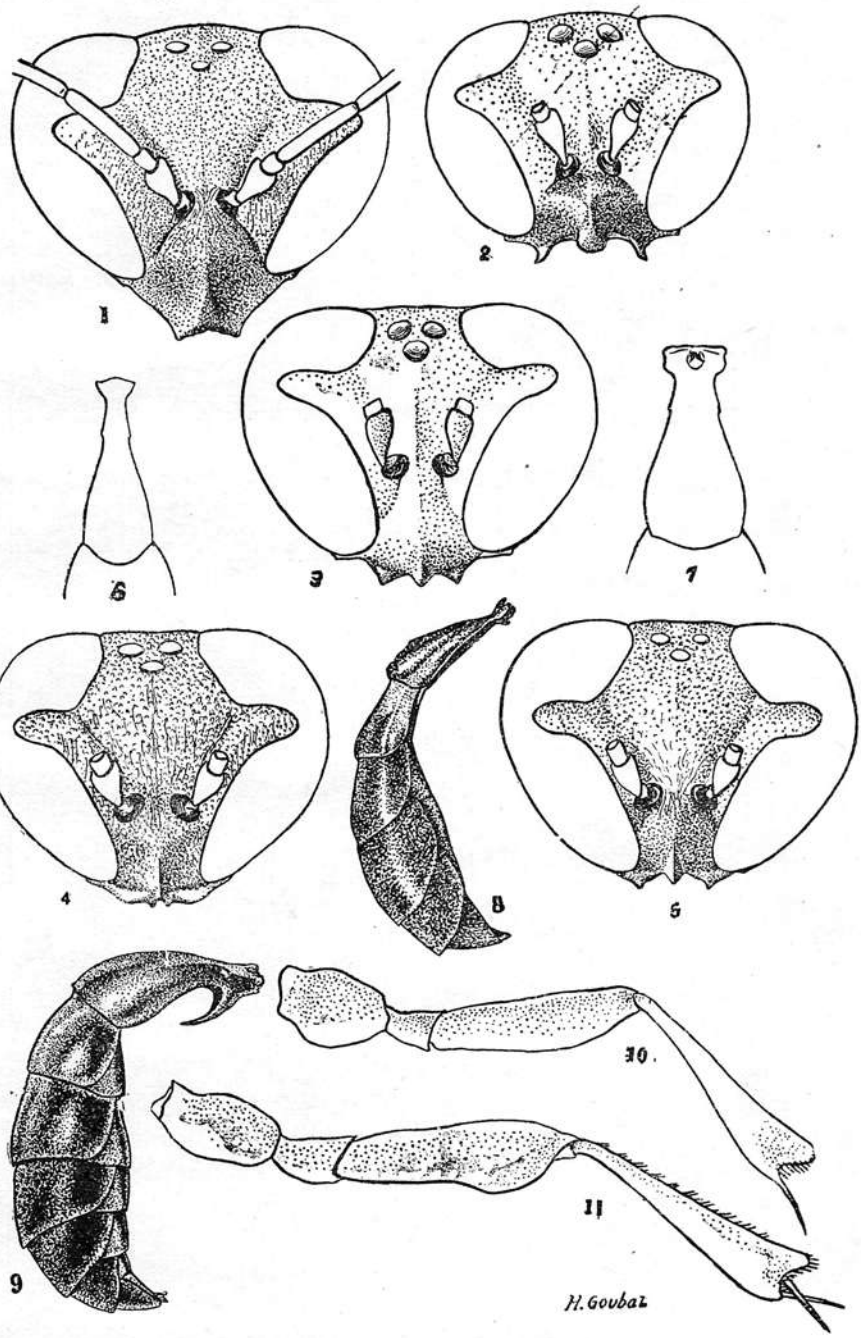
Este macho difiere del ♂ de *T. palliditarse* en la conformación de los dientes clipeales y además en las siguientes diferencias, que la hace inconfundible con el ♂ de la especie arriba citada: fémur pos-

terior no dilatado en su ápice; base del primer tergito abdominal sin espina.

Del ♂ de *T. festivum* difiere por la forma de los dientes del clipeo; por tener la foveola del segmento mediario mucho más pronunciada y por el color de sus alas que nunca tienen reflejos azul-violáceos.

En la colección del Museo se hallan 20 ♀♀ y 28 ♂♂ de las siguientes procedencias: La Rioja, nos. de catál. 11765, 12173 (E. Giacomelli); Prov. de Jujuy, n°. de Catál. 7270 (C. Spegazzini); Gobernación del Chaco, n°. de Catál. 10284 (S. Venturi).

Buenos Aires, Abril 5-1933.



1: Cabeza de la ♀ de *Trypoxylon palliditarse* Sauss. — 2: Cabeza del ♂ de *T. palliditarse* Sauss. — 3: Cabeza del ♂ de *T. festivum* Brèthes. — 4: Cabeza de la ♀ del *T. argentinum* Brèth. — 5: Cabeza del ♂ de *T. argentinum* Brèth. — 6: Primer segmento abdominal del ♂ de *T. argentinum* Brèth. — 7: Primer segmento abdominal del ♂ de *T. palliditarse* Sauss. — 8: Abdomen del ♂ *de T. argentinum* Brèth. — 9: Abdomen del ♂ de *T. palliditarse* Sauss. — 10: Coxa, trocanter, fémur y tibia del ♂ de *T. argentinum* Brèth. — 11: Coxa, trocanter, fémur y tibia del ♂ de *T. palliditarse* Sauss.